

© Laila Sharif



RASTREANDO UN PAISAJE QUE DESAPARECE

Creación contemporánea en **Libia**

El director general de Casa Árabe, Pedro Martínez-Avial, se complace en invitarle a la inauguración de la exposición **Rastreando un paisaje que desaparece. Creación contemporánea en Libia**, que tendrá lugar el **jueves 4 de octubre a las 20:00h** en las salas de exposiciones de Casa Árabe en Madrid.

La exposición está comisariada por Najlaa El-Ageli, directora de Noon Art Projects. Las obras en la exposición reflexionan sobre la memoria, el patrimonio y la identidad a la luz de los acontecimientos de la historia reciente de Libia. La muestra incluye trabajos de Mohamed Al Kharrubi, Alla Budabbus, Marcella Mameli Badi, Najla Shawket Fitouri, Hadia Gana, Mohamed Abumeis, Huda Abuzeid, Laila Sharif, Arwa Assad, Yousef Fetis, Elham Ferjani, Takwa Abo Barnosa.

Antes de la inauguración tendrá lugar a las 19:00h en el auditorio de Casa Árabe la mesa redonda **“Arte y conflicto: retos y perspectivas de la creación artística en la Libia actual”** con la participación de Najlaa El-Ageli, comisaria, Takwa Abo Barnosa y Hadia Gana, artistas presentes en la muestra.

Organizan:



**Noon
Arts
Projects**

Con el apoyo de:



**Fundación
REPSOL**

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



La exposición permanecerá abierta hasta el 2 de diciembre

De lunes a sábado de 11:00 a 19:30 horas
Domingo y festivos de 11:00 a 15:00 horas

Casa Árabe . Alcalá 62, 28009. Madrid . www.casaarabe.es

Entrada libre